

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЦИКЛА «ТУТТИ»
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

решением
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Л.С.Джанполат
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы
«Тутти»

Н.Б.Пантюшова
Приказ № 51-О
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

Класс 1

2023/2024 учебный год

Ф. И.О. учителя: Берлин Л.Л.

Квалификационная категория: первая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023

1. Пояснительная записка Нормативная основа программы

1. Образовательная программа ГБОУ школы «Тутти» Центрального района Санкт – Петербурга.
2. План внеурочной деятельности ГБОУ школы «Тутти» на 2023-2024 учебный год.

Ресурсное обеспечение программы

- Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 2012г.
- «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2012г.
- В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2013

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 33 учебных неделях общее количество часов на изучение программы Художественное творчество в 1 классе составит 33 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 9 часов
- 4 четверть – 8 часов

Программа предусматривает *чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.*

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа— это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Необходимо постоянно уделять внимание и выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы и стать прекрасным ее украшением.

На занятиях происходит освоение учениками различных художественных материалов (краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструментов (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественных техник (аппликация и коллаж, монотипия, ленка, бумагопластика и др.).

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм

работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Планируемые результаты освоения

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Обучающиеся научатся:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- узнавать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- называть материалы и инструменты и их назначение;
- правилам безопасности и личной гигиены.

2. Поурочно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Тема урока	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Дата проведения	
			План	Факт
1	«Воздушные шарик»	Рисование с натуры и по представлению	1-я неделя сентября	
2	Простые очертания	Обводка лекало раскраски	2-я неделя сентября	
3-4	Разнообразные листья	Обводка по контуру, рисование по памяти	3-я, 4-я недели сентября	
5	«Мои любимые краски»	Рисование с натуры	1-я неделя октября	
6-7	«Овощи и фрукты»	Рисование с натуры и по представлению	2-я, 3-я недели октября	
8	«Разноцветные пятна»	Рисование с заданием	4-я неделя октября	
9	«Мир полон украшений»	Рисование по памяти	2-я неделя ноября	
10	«Дождик идёт»	Рисование по представлению	3-я неделя ноября	
11-12	Красавица-зима	Рисование с натуры и по представлению	4-я, 5-я недели ноября	
13-14	Новогодняя Ёлка	Рисование по представлению	1-я, 2-я недели декабря	
15	Праздничный салют	Рисование по представлению	3-я неделя декабря	
16-17	«Праздничный сказочный дворец»	Рисование с фантазией	4-я неделя декабря, 2-я неделя января	
18	«Постройки бывают разные»	Аппликация из кусочков бумаги	3-я неделя января	
19-20	«Современные машины»	Рисование по представлению	4-я, 5-я недели января	
21-22	Любимые игрушки	Рисование с натуры по представлению	1-я, 3-я недели февраля	
23-24	Наши друзья животные	Рисование с натуры и по представлению	1-я, 2-я недели марта	
25	«Моя любимая сказка»	Рисование по представлению	3-я неделя марта	
26	«Солнышко»	Рисование по представлению	1-я неделя апреля	
27	Разноцветные жуки	Рисование по	2-я неделя	

		представлению	апреля	
28	Разные птицы	Рисование по представлению	3-я неделя апреля	
29	Весенние цветы	Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание	4-я неделя апреля	
30-31	Сказочные рыбки	Рисование с натуры и по представлению	5-я неделя апреля, 1-я неделя мая	
32-33	Здравствуй, лето	Рисование с натуры и по представлению	2-я, 3-я недели мая	